

**Auto-Atividade – Unidade 1 - Tópico 1**  
**ASPECTOS HISTÓRICOS DA PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E**  
**APRENDIZAGEM**

**José Alaor Moreira Branco**  
**Prof. Ivan Araújo**  
Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI  
História (HID0301) – Psicologia da Educação e Aprendizagem  
31/05/2008

1. Descreva por que se considera que as contribuições da Psicologia à Educação foram negativas.

*Tentando explicar o processo de ensino e aprendizagem, a Psicologia promoveu inúmeras teorias que buscavam encontrar os responsáveis pelo fracasso escolar, mas estas teorias não conseguiram compreender a prática pedagógica em sua totalidade. Entretanto a Psicologia tem muito a contribuir para a melhoria da prática pedagógica ao buscar respostas para o fracasso escolar, buscando a efetivação da qualidade da educação formal e a preparação psicológica dos docentes.*

2. O que significa “Psicologismo”?

*Influência da psicologia associativa de Locke sobre a filosofia do conhecimento que recebeu o nome de Psicologismo. Consiste a teoria de que os problemas da epistemologia (validade do conhecimento humano) e também a questão da consciência podem ser solucionados por meio do estudo científico dos processos psicológicos. Os psicologistas entendiam a lógica como ciência.*

3. O que significa “Sociologismo”?

*Todos os entraves no processo pedagógico tinham como responsável o social. O sociologismo, assim como o psicologismo, dificultam e impedem uma compreensão mais ampla do processo educacional por concentrarem-se apenas em um aspecto da realidade.*

4. Qual a perspectiva que a Psicologia deve adotar para contribuir de forma eficiente com o processo educacional?

*Que o homem não é um ser natural, mas se constrói pela cultura. Somente nesta perspectiva será possível visualizar a relação entre psicologia e educação, de maneira a propiciar a construção de um saber que vá de encontro às necessidades e interesses do processo educacional.*

## Auto-Atividade – Unidade 1 - Tópico 2

# ELEMENTOS TEÓRICOS CONSTITUINTES DA PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

**José Alaor Moreira Branco**

**Prof. Ivan Araújo**

Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI  
História (HID0301) – Psicologia da Educação e Aprendizagem  
31/05/2008

1. Conceitue o ato educativo.

*Totalidade na qual interferem fatores sociais, econômicos e psicológicos e que se tornam condições para o desenvolvimento e aprendizagem.*

2. Com base nos pressupostos apresentados sobre aprendizagem e desenvolvimento, elabore um conceito que representa suas idéias sobre o assunto.

*Aprendizagem é um processo de mudança de comportamento que acontece através da experiência emocional, neurológica, relacional e ambiental. É o resultado da interação entre a mente e o meio ambiente.*

*Desenvolvimento é um processo dinâmico de melhora que implica em mudança, evolução, crescimento e avanço.*

3. Explique a **Zona de Desenvolvimento Proximal**, real e potencial.

*Conceito elaborado por Vygotsky e define a distância entre o nível de desenvolvimento real, determinado pela capacidade de resolver um problema sem ajuda e o nível de desenvolvimento potencial, determinado através de resolução de um problema sob a orientação de um adulto ou em colaboração com outra pessoa. É a série de informações que a pessoa tem a potencialidade de aprender mais ainda não completou o processo, conhecimentos fora de seu alcance atual, mas potencialmente atingíveis.*

4. Como podemos perceber o bom aprendizado?

*É aquele que se antecipa ao desenvolvimento. Deve-se compreender que o ensino precisa planejar suas ações no viés do conhecimento prospectivo e não mais retrospectivo, como em outros modelos.*

5. Qual o papel do professor e da escola dentro destes pressupostos?

*A escola deve dirigir o estudo para estágios de desenvolvimento ainda não atingidos pelos alunos e o professor precisa intervir na Zona de Desenvolvimento Proximal para provocar avanços que não aconteceriam espontaneamente.*

**Auto-Atividade – Unidade 1 - Tópico 3**  
**EDUCAÇÃO FORMAL E EDUCAÇÃO INFORMAL**

**José Alaor Moreira Branco**

**Prof. Ivan Araújo**

Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI  
História (HID0301) – Psicologia da Educação e Aprendizagem  
31/05/2008

1. Com base nos estudos realizados e nas suas reflexões, descreva onde ocorre a educação informal.

*Totalidade na qual interferem fatores sociais, econômicos e psicológicos e que se tornam condições para o desenvolvimento e aprendizagem.*

2. De forma geral, sintetize a educação formal, ou seja, o papel da escola, do professor, do processo de ensino e aprendizagem, através das concepções apresentadas.

*Prática observada em instituições específicas e se dá de forma intencional e com objetivos determinados.*

3. Exemplifique um conhecimento que você adquiriu através da educação informal, ou seja, um conhecimento espontâneo.

*Condições que o meio nos propicia alguma aprendizagem, como por exemplo, o conceito de quente e frio. Quando criança, aprendemos este conceito através de nossa alimentação. Quem nunca queimou a língua com líquido ou comida quente?*

4. Exemplifique um conhecimento que você adquiriu na escola, através de uma interação com um colega de classe.

*Algumas regras de esporte. Para jogar futebol, ninguém ensinou. Através da interação com os colegas se foi aprendendo o que era impedimento, como cobrar um lateral ou escanteio, etc.*

**Auto-Atividade – Unidade 1 - Tópico 4**  
**DESAFIOS DA PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO NA**  
**CONTEMPORANEIDADE**

**José Alaor Moreira Branco**

**Prof. Ivan Araújo**

Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI  
História (HID0301) – Psicologia da Educação e Aprendizagem  
31/05/2008

1. Com base nos estudos realizados, descreva qual o papel do professor para a Psicologia da Educação na atualidade.

*Atualmente é concebido de diferentes modos, agregando-se a ele diversos significados: transmissor chegando a mediador de conhecimento. O papel de mediador do conhecimento, através de uma relação respeitosa das diversidades, de maneira democrática e cooperativa.*

2. Qual a orientação fornecida pela Psicologia da Educação para a compreensão do aluno?

*Compreender o aluno em seu contexto cultural, social e econômico. Desta forma o professor estará conhecendo melhor o pensamento do aluno, além de suas formas de se relacionar com o mundo e com as coisas, dessa maneira podendo organizar melhor as situações de aprendizagem e desenvolvimento.*

## Auto-Atividade – Unidade 2 – Tópico 1

# A FORMAÇÃO DO PENSAMENTO E DA LINGUAGEM

**José Alaor Moreira Branco**  
**Prof. Ivan Araújo**  
Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI  
História (HID0301) – Psicologia da Educação e Aprendizagem  
31/05/2008

1. Com base nos pressupostos apresentados nesse tópico, converse com seus pais, ou pessoas mais experientes, e procure identificar algumas mudanças no significado das palavras.

Aproveite para conhecer um pouco das transformações dos significados de algumas palavras que você utiliza com frequência. 84087619

**Isqueiro:** *originalmente significa sacola para levar iscas. O nome passou às caixinhas de chifre, usadas no nordeste brasileiro, para guardar mechas de algodão que se inflamavam com faíscas produzidas pela pancada de certas pedras. Daí migrou para os acendedores, principalmente de cigarros, charutos e cachimbos. Em algumas regiões do Brasil tem significados diversos. Na região onde nasci, 'isqueiro' era denominação usada para o 'ânus', mas por aqui significa acendedor.*

**Garrão:** *jarrete do animal, tendão do calcanhar humano. Comumente diz-se 'ai meu garrão' quando alguém ou alguma coisa bate no calcanhar. Há também outros significados, tal como 'afrouxar o garrão', que diz respeito a dobrar as pernas e cair, ou 'calçar o garrão', que significa firmar o calcanhar no solo.*

**Sapo:** *significado literal = bratáquio. Usada muito na frase 'precisei engolir sapos', no sentido de ter que aceitar muitas coisas com as quais não se concorda.*

**Balada:** *já teve vários significados. Na Idade Média era um poema lírico de origem coreográfica. A partir do século XVI significava pequeno poema narrativo formado de três oitavas e uma quadra chamada oferenda ou ofertório. Seu significado na música é canção para dançar. Mas no dia-a-dia, é mais usado para definir uma saída, um programa com amigos, uma ida a uma danceteria ou barzinho.*

**Ficar:** *verbo que significar permanecer no mesmo lugar. Nos últimos tempos, porém, principalmente os jovens, deram a esta palavra um novo sentido, algo como 'ter um leve envolvimento com alguém, sem compromisso', ou 'ir a uma festa e estar o tempo todo com determinada pessoa, talvez até trocar alguns beijinhos'.*

*Fica a pergunta: até quando as palavras manterão seus significados atuais?*

## Auto-Atividade – Unidade 2 – Tópico 2

# PERCEPÇÃO COMO GERADORA DA APRENDIZAGEM

**José Alaor Moreira Branco**

**Prof. Ivan Araújo**

Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI

História (HID0301) – Psicologia da Educação e Aprendizagem

31/05/2008

1. Reflita sobre o processo de percepção no contexto escolar e enumere pelo menos duas possibilidades de intervenção do professor nesse processo. Bom trabalho! Deixe sua imaginação e criatividade permear essa tarefa.

**Saborear as frutas:** *Em uma aula sobre frutas e suas vitaminas, propiciar aos alunos a experimentação de vários gostos, odores, cores e texturas. Mostrar as frutas, deixar que os alunos falem sobre elas. Em seguida, pedir voluntários, uma vez que não é possível que todos façam a atividade ao mesmo tempo. Vendam-se os olhos do voluntário e coloca-se em sua mão uma das frutas. Através do tato, do paladar e do olfato, o aluno deverá tentar dizer qual fruta lhe foi entregue. Pode-se apresentar frutas inteiras e em pedaços, para facilitar a experimentação.*

**Muitos caminhos:** *levar para a sala de aula bacias plásticas com diversos tipos de ‘pisos’: pedra, areia, grama, cimento, etc. Deixar os alunos observarem. Após um tempo de conversa sobre os diversos tipos de pisos, vendam os olhos de voluntários que irão tirar os calçados e colocar os pés nas bacias, tentando, através do tato, descobrir em que estão pisando.*

**Auto-Atividade – Unidade 2 – Tópico 3**  
**O DESENVOLVIMENTO DO PROCESSO DE ATENÇÃO**

**José Alaor Moreira Branco**  
**Prof. Ivan Araújo**  
Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI  
História (HID0301) – Psicologia da Educação e Aprendizagem  
31/05/2008

1. Através dos estudos realizados, conceitue a atenção voluntária.

*É aquela que exige certo esforço mental para determinado fim. Essa atividade psíquica permite que as representações e os conceitos objetos da atenção permaneçam maior ou menor tempo no campo da consciência. A afetividade participa na direção da atenção voluntária.*

2. Procure identificar em seu comportamento a atenção involuntária e a atenção voluntária. Após esta identificação, relate situações em que as mesmas ocorrem.

**Atenção Involuntária:** *Ao estar conversando com amigos em uma festa de aniversário, virar-se rapidamente na direção do som do estouro de um balão. À noite, ir verificar o motivo de alguma luz mais forte que brevemente apareceu.*

**Atenção Voluntária:** *Durante a leitura, fica-se ‘insensível’ a outros fatores como o rádio ou a televisão. Durante uma viagem de carro, o motorista fica atento aos sinais da estrada, aos sinais e sons de seu carro e aos outros carros, mas não dá muita atenção à música que toca no rádio.*

## **Auto-Atividade – Unidade 2 – Tópico 4**

### **A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA**

**José Alaor Moreira Branco**

**Prof. Ivan Araújo**

Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI  
História (HID0301) – Psicologia da Educação e Aprendizagem  
31/05/2008

1. Utilize a função psicológica da memória, compreendida no tópico 4 desta unidade, e descreva algumas lembranças do seu contexto escolar, relacionando com os significados atribuídos a elas.

*Uma das coisas que mais recordo do meu primeiro ano de aula foi o fato de não conseguir enxergar o quadro negro. Em tudo me saía bem: ditados, leitura e exercícios nos livros, provas escritas e orais, mas na hora de copiar as matérias passadas no quadro, não conseguia. Foi então que a professora chamou meus pais e sugeriu que me levassem ao oftalmologista. Não deu outra: com miopia alta, precisei de óculos. Apesar da vergonha nos primeiros dias, e dos apelidos que ganhei, consegui acompanhar a classe em todas as atividades.*

*Outro fato que me vem sempre à mente: fui voluntário para arrumar as salas para uma exposição que haveria no colégio. Trabalhei um pouco na organização e, com o convite dos amigos, acabei indo jogar bola. No meio do jogo, torci o tornozelo... Como explicar para os pais e para o professor a torção. Aprendi que, quando se vai para realizar um trabalho, é exatamente isso que devemos fazer.*



**Auto-Atividade – Unidade 3 – Tópico 1**  
**EM DISCUSSÃO A LIBERDADE**

**José Alaor Moreira Branco**

**Prof. Ivan Araújo**

Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI  
História (HID0301) – Psicologia da Educação e Aprendizagem  
31/05/2008

1. Com base nas reflexões realizadas, descreva por que a liberdade é importante no contexto escolar?

*A liberdade possibilita o acesso à realidade do aluno em todas as suas dimensões. A escola precisa propiciar a discussão através da liberdade de expressão para a posterior compreensão e interiorização das regras e normas. Liberdade e responsabilidade caminham juntas. É através da liberdade dos alunos que a escola poderá ser uma compreensão da situação vivida por eles, de seus medos, de suas dificuldades, de suas dúvidas, de seus sonhos e projetos.*

## **Auto-Atividade – Unidade 3 – Tópico 2**

### **CONSTRUÇÃO DA CRIATIVIDADE**

**José Alaor Moreira Branco**

**Prof. Ivan Araújo**

Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI  
História (HID0301) – Psicologia da Educação e Aprendizagem  
31/05/2008

1. Construa uma definição original para criatividade.

*Tornar-se sensível a um processo de mudança, de evolução na organização da vida subjetiva, que resulta em um produto novo, que é aceito como útil e satisfatório por um número significativo de pessoas, sendo original, único.*

2. Qual a relação entre criatividade e aprendizagem escolar?

*Para acontecerem ações criativas é necessário que já tenha havido aprendizagem. A escola e o professor deveriam ser os mediadores dos alunos para estes desenvolverem sua criatividade, mas o que se vê é, muitas vezes, a escola construindo obstáculos para esse desenvolvimento. O professor, ao invés de dar a solução de um problema, deveria levar os alunos a buscar não 'a' solução, mas todas as soluções possíveis. Assim estariam desenvolvendo a criatividade através de um aprendizado já obtido.*

**Auto-Atividade – Unidade 3 – Tópico 3**  
**O AFETO E O CONTEXTO ESCOLAR**

**José Alaor Moreira Branco**  
**Prof. Ivan Araújo**

Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI  
História (HID0301) – Psicologia da Educação e Aprendizagem  
31/05/2008

1. Com base nos estudos do tópico 3, conceitue emoções.

*Reações psíquicas que precisam ser expelidas através do corpo, de dentro para fora. Não devem ser confundidos com sentimento ou com humores ou estados psíquicos.*

2. Defina o conceito de sentimento e apresente alguns exemplos.

*Palavra muito comum na sociedade humana. Incorpora diversos conceitos de se apresentar, algumas vezes indicando algo bom, prazeroso. Em outros momentos pode aparecer como algo ruim. São informações que todos os seres biológicos são capazes de sentir nas diferentes situações vivenciadas. A parte do cérebro que processa os sentimentos é o sistema límbico.*

*Exemplos:*

*Amor – pode-se amar ou não, a si mesmo ou a outra pessoa.*

*Medo – informação de que existem riscos, ameaças ou perigo direto para si ou para outra pessoa.*

## **Auto-Atividade – Unidade 3 – Tópico 4**

### **O CONTEXTO ESCOLAR E A ESCOLHA PROFISSIONAL**

**José Alaor Moreira Branco**

**Prof. Ivan Araújo**

Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI  
História (HID0301) – Psicologia da Educação e Aprendizagem  
31/05/2008

1. Como a escola pode contribuir para uma escolha profissional consciente?

*Desenvolver diversas atividades, não apenas em momentos específicos, e não somente no ensino médio. O processo de escolha profissional deve ser construído desde a infância, levando em consideração tudo o que o aluno já vivenciou até o momento. Os professores devem auxiliar os alunos a compreenderem que as profissões são um conjunto de ações que constituem o estilo de vida das pessoas. Toda pessoa pode exercer qualquer profissão, desde que possa adquirir as habilidades e conhecimentos necessários para tal.*